

Charlotte Rørths skriveskole

Klar til afgang

Min stemme er værdifuld, men læserne er vigtigere.

Det er ikke mig, der afgør, om teksten er klar. Det har jeg brug for hjælp til. Jeg skriver ikke til mig selv, men andre.

1. Strukturen skal på plads – den gør det muligt for læseren at følge med.
2. Jeg bruger ofte aktantmodellen – en hovedhistorie om subjektets kamp for at nå sit mål med hjælp og modstand på vejen – tegn den.
3. Kapiteloversigt er næste trin – den laves om flere gange og kan være lineær eller opbrudt eller meget andet.
4. Dobbelttjek dine set up/pay offs – jeg kan let glemme det, jeg har lovet læserne i begyndelsen.
5. Derfor læser jeg også hele bogen igennem med forskelligt fokus hver gang – bl.a. for at finde fejl og for at finde ud af, hvor jeg keder mig.
6. Jeg finder medlæsere – de er guld værd. Lyt til dem.
7. Jeg afleverer intet, uden at der er læst korrektur af en anden – jeg læser selv det, jeg ved, der står, ikke det, der står.
8. Jeg afleverer til redaktøren, når teksten er 90 procent klar – og sikrer dermed hans/hendes ejerskab.
9. Det giver mig også glæde ved et samarbejde – jeg er ikke den klogeste i verden og ikke den, jeg skriver til.
10. Jeg giver ikke op – min første bog blev afvist af seks forlag, og min selvtillid var i bund, men:
11. At skrive gør en forskel for andre. Så SKRIV LØS!